Viaje en Tren (Comedia para Guionar)



Todos sucede cuando un grupo de jóvenes que son artistas deciden hacer un viaje en tren desde un Punto de partida para llegar lejos

para ayudar a un amigo que tiene que encontrar una chica que lo está esperando en la estación.

Entonces está la historia del embarque de la poca plata que tienen y con lo que se van a encontrar en el viaje.

Resulta que comienzas a preguntar en la terminal el trayecto qué más recomendaría hacer.

Entonces si bien es una historia que podría ser real es totalmente de ficción.

En todos los países hay trajes y vestimenta de todas las colectividades.

Entonces este grupo de jóvenes que van a ser diferentes tipos de shows se van a encontrar con la sorpresa de subirse a un tren con una representatividad de cada vagón con una colectividad en diferencia a otro vagón y así continúan hasta el punto de destino.

En las historias de cada vagón pasa algo muy peculiar que se van a ir encontrando cada vez más

entre la gente que va vestida con el atuendo de la colectividad con actores que hagan de personajes ya muertos y que entable en un diálogo entre la gente que van a hacer extras o más o menos extras y que va a estar el fenómeno sorpresa más allá de la vestidura el diálogo que se va a hacer entre estos artistas y las personas ya fallecidas de determinada época que entablará diálogos y que incluso puede sumarse a la actuación todo en una sátira cómica lo que va a ir vagón por vagón.

Lo bueno es que se puede hacer en cualquier país y con artistas

reconocidos o que sean muy buenos actores que manejen diferentes tipos de arte los que hacen la peripecia del viaje en tren y que se van a encontrar con un público bastante peculiar dos actores disfrazados de diferente historia que sí se crean que estén en esa historia y con dos o tres personajes principales aparte de los artistas que van a ir viajando con el aporte de lo que son las diferentes culturas entonces digamos que es un viaje a través de las culturas entonces tanto se puede hacer en un país latino en un país europeo en Estados Unidos cuando se puedan alquilar trajes para dicho cometido

Entonces la comedia se podría llamar una hora de destino si quieren hacerlo de duración de una hora o sea que según la cantidad de actores de extras son muchísimos lo que es bueno que va al trabajo a mucha gente y que se puede vender bien ya como dije antes con todas las colectividades vagón por vagón y que pasen cosas insólitas.

Entonces el grupo de amigos va a ir contando aparte vagón por vagón la espirities que pasó en el vagón pasado y eso es una

invitación a que se conozca las colectividades o dar a conocer la opinión de las colectividades.

El presupuesto no es alto es solamente la inversión en trajes o sea vestuario en la taza del viaje del tren en la paga de los artistas.

Claro que en todos los países es diferente y no es lo mismo poder hacerlo con muchas culturas pero se puede adaptar pero en Latinoamérica se puede hacer con muchas culturas y colectividades.

Los viajeros principales tendrán como misión aprenderse música tradicional para mostrar al vagón siguiente y así hasta terminar el show con la finalización de una chica que espera a uno de estos músicos o artistas termina con un beso bien digamos por qué no va a ser sencilla la tarea de llegar hasta la chica con todo lo que tienen que hacer.

También el guionista agregará toda su propia historia para ser más entretenido y para marcar la diferencia de cada director que puede ser con la música típica de cada colectividad y sus danzas.

También se puede adaptar para otro medio de transporte como ser crucero por ejemplo.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com